**Песнь I**

Как только Творец создал Кавказ и лучший его перл, величественный Эльбрус, то и дозволил у подножия этой горы селиться людям; первыми поселенцами были Ной со своим семейством, ковчег которого, после всемирного потопа, остановился на Эльбрусе. Мало-помалу селения разрослись, но у подножия Эльбруса поселилось самое четное и воинственное племя, представителем которого был маститый старец Девет, обучивший своих соплеменников ковать железо.

За трудолюбивую жизнь, честность и веру в Бога Девет был награжден девятнадцатью сыновьями героями. По сложившемуся у этих поселенцев обычаю, каждому сыну, по достижении им совершеннолетия, следует брить голову и давать оружие, но жениться сыновья должны были в обратном порядке, т.е. сперва младший, потом предпоследний и т.д., так что старший Алауган должен был жениться последним.

Действительно, обычай был исполнен свято, но вследствие этого, когда младшие браться уже имели свои семьи и были отцами, старший состарился и все еще не был женат. Таким образом, он сделался посмешищем всего народа, и очень часто даже мальчишки в его присутствии дразнили других холостяков, желая им такого же счастья, как Алаугану, т.е. просидеть на печи весь век неженатым.

Глубоко оскорбленный, герой наш решил отправиться на далекий Север и выбрать там такую невесту, которая бы вовсе не походила на соплеменных женщин и была для них страшна. Алауган оседлал своего коня Гемуду и поехал на нем в страну великанов. Долго ли, коротко ли ехал он, только наконец Гемуда остановился, велел Алаугану идти пешком и дал все наставления, как обращаться с великанами, чтобы не быть съеденным. Старик пошел. Но на пути он вдруг встречает в земле такую трещину, что ее не в состоянии бы был перескочить и сам Гемуда, а невдалеке он увидал женщину таких исполинских размеров, что даже и воображение его было бы бессильно представить что-нибудь подобное. Женщина сидела и зашивала эту трещину, в руках ее была иголка более всякого самого высокого чинара, а вместо нитки служил канат, сплетенный из медных прутьев.

Громадные груди великанши были перекинуты ею за спину. Наученный Гемудою, Алауган тихонько подобрался к великанше и стал сосать у ней груди, затем, всосав молока, он без страха предстал пред женщиной и сказал: «с этого момента я твой сын, отдаю себя под твое покровительство и прошу выбрать мне невесту». Как ни рассердилась великанша, но по закону страны должна была признать его за сына и сказала: «Будь же ты мне сыном вдвойне, женись на моей дочери и веди ее в свои горы».

Повенчавшись, Алауган с молодой женой тотчас отправился в путь и скоро достиг родного аула, но чтобы сделать сюрприз своим родным и односельчам, он оставил жену в ближайшем лесу, а домой пришел один, но тотчас же заявил о своей женитьбе и просил всех с почетом встретить его молодую жену. Весь аул вышел на встречу, девушки шли впереди, пели песни и несли букеты цветов. Но какой же ужас объял всех, когда молодая, вместо Всякого приветствия, стала хватать детей и тут же, на глазах родителей, пожирать их, угрожая тем же и отцам. Насилу Алауган мог укротить свою жену и ввести в приготовленные для нее покои, где и начался такой пир, какого еще не бывало с основания самого аула.

Вскоре великанша сжилась с новой обстановкой, а наконец почувствовала, что приходит время сделаться ей матерью. Действительно, она родила богатыря сына, но тотчас же его съела. Отец и родные пришли в отчаяние, но делу уже нельзя было помочь, а Алауган стал только молиться, чтобы ему ниспослан был другой сын. Прошло время, сын родился, но мать опять его съела. В отчаянии Алауган обратился к волшебнице, и та, обещав, что будет у него сын, велела позвать ее к себе пред самыми родами жены людоедки. Наступило время родов, волшебница пришла к Алаугану, велела ему разобрать крышу сакли, а в потолке сделать отверстие, на которое могла бы сесть родильница так, чтобы новорожденный упал прямо в саклю, не будучи замечен матерью. Все сделано по указанию волшебницы и во время родов ребенок тотчас же был заменен щенком, которого великанша со страшной злобой отбросила от себя и принялась разыскивать младенца.

Но, по совету волшебницы, дитя Шевай тотчас же был отвезен на вершину Эльбруса и положен там на пушистый снег в расселине вечных льдов.

Укрытый таким образом Шевай вначале сосал ледяные сосульки, вместо груди матери, но так как воды вершины Эльбруса владеют особой
магической силой, то герой наш все таки вырос на них и, устроив себе лук и стрелы, стал
уже питаться охотой. Со временем из него вышел тот славный нард Шевай, о котором будет говорить в следующих песнях.

**Песнь II. (Отрывок)**

Когда наш герой, Шевай, с вершины Эльбруса был приведен в аул и ему было уже около двенадцати лет, то отец подарил ему своего коня Гемуду. В это время у соседних народов их нарды объявили, что устраивают скачку на призы, и что тот, кто возьмет первый приз, может жениться на дочери первого нарда – Сосрука.

Задумал ехать и Шевай; пошел к своему коню, вымыл, вычистил его, хорошо накормил и напоил, и спрашивает: может ли он с ним участвовать в бегах? «Можно, – говорит Гемуда, – но, смотри, там кони будут хорошие, и мне придется скакать так, как я тебя не возил еще ни разу, – и потому – усидишь ли ты?» - «Не бойся, – отвечал Шевай, – усижу, лишь бы только нам не посрамить свою честь». – «Ну, так закажи всю новую сбрую из буйволовой кожи, чтобы была как можно
прочнее, подпруги сделай стальные и – чтобы это не было заметно – прикрой их лыком, все равно как и всю сбрую обмотай мочалой». Шевай сделал все так, как сказал ему Гемуда, и отправился на скачки. Накануне назначенного дня он въехал в аул; Гемуда притворился хромой, разбитой клячей, а Шевай оделся как самый последний бедняк. Все встретили их со смехом и больше всех оскорбления пали на бедного Гемуду. Мальчишки забросали его грязью, подстегивали хворостинами и кололи под хвост кольями; путешественники все-таки достигли до Сосрука – и, по обычаю страны, были приняты, как почетные гости.

Настало время начинать скачки. Задача состояла в том, что получает приз тот, кто первый, по какой хочет дороге, доедет в течение двух недель до известного места, сделает там дневку и затем через две же недели вернется первым к первоначальному пункту. Народа собралось множество. Сосрук выставил лучших своих коней, да и каждый из нардов имел знаменитого бегуна. Общий хохот раздался, когда к ряду наездников подъехал Шевай на своей кляче. Но отказать ему не могли.

По данному знаку нарды отправились в путь; поковылял за ними и
Гемуда, но как только наездники скрылись из виду – «держись», сказал Гемуда Шеваю и
взвился под облака. Конечно, к означенному пункту первым приковылял на своей кляче
Шевай, и хотя удивил всех народов, но все-таки те подумали, что, может быть, он знал какую-нибудь ближайшую дорогу.

Дневку провели не без пира, а на другой день уговорились ехать всем по одной дороге. Как сказано, так и сделано. Шевай поковылял за наездниками, но отстал от них на целых два дня. Струсил бедняга; спрашивает Гемуду: «Что же, ведь мы этак проиграем приз?».

«Не бойся! Но только теперь будь молодцом, усиди на мне, и тогда я буду всю жизнь служить верой и правдой; а если свалишься, на меня не пеняй!». Действительно, конь взвился опять за облака и седок едва-едва удержался на нем.
В назначенный день еще больше народу собралось ожидать приезда конкурентов. Вот
уже видят вдали первого коня Сосрука, другой – его же – показывается на дороге, один за
другим выезжают все нарды, а никто не замечает, как по сторонке дороги ковыляет на своем Гемуде Шевай и становится на назначенное место.
Вообразите себе удивление всех, когда первый подъехавший нард застал на призовом
месте оборванного Шевая на его убогой кляче. Но делать нечего: приз выигран – и Шевай
сделался мужем дочери Сосрука.

Источник: Образы фольклора карачаевцев и балкарцев в записях и публикациях XIX – середины XX века. Издательство «Эльбрус», 2016.